

Guatemala 28 de Febrero del 2019

Informe No. 02-2019

Licenciada
Gladys Elizabeth Palala
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimada Viceministra Palala:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 625-2019 y Acuerdo Ministerial 8-2019**, correspondiente al mes de febrero del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número de serie "A" y correlativo número 0086.

Según el POA 2019 se realizaron las siguientes actividades:

Actividades Realizadas:

1. La investigación llevada a cabo con los materiales cerámicos durante el mes de febrero reveló datos importantes sobre la función y uso de los mismos.
2. Se estudiaron diferentes artefactos provenientes de diferentes cuadrantes del Parque.
3. Se elaboró un listado de las figurillas estudiadas durante éste mes.

Resultados Obtenidos:

1. La cerámica estudiada durante el mes de febrero indicó que la cerámica Rocrís y Ropóm siguió utilizándose en la fase Ruth del periodo Preclásico Tardío y Alejos del Clásico Temprano, dichos tipos cerámicos son de vajillas utilitarias, lo cual indica que el lugar del que proceden dichos materiales continuó habitada durante los periodos mencionados.

2. Se estudió una serie de figurillas entre las que hubo malacates, vasijas grandes, pequeñas, un busto antropomorfo, un soporte zoomorfo, una cuenta, mangos de vasija, una orejera y dos ocarinas.
3. Las figurillas estudiadas se ordenaron en base a trece categorías, perteneciendo la mayor cantidad a los malacates, los cuales presentaban diferentes tamaños y formas, seguida de diez figurillas antropomorfas y por ultimo cuatro vajillas grandes y cuatro figurillas zoomorfas.



Figura 1. Tipos cerámicos Rocrís (izquierda) y Ropóm (derecha).

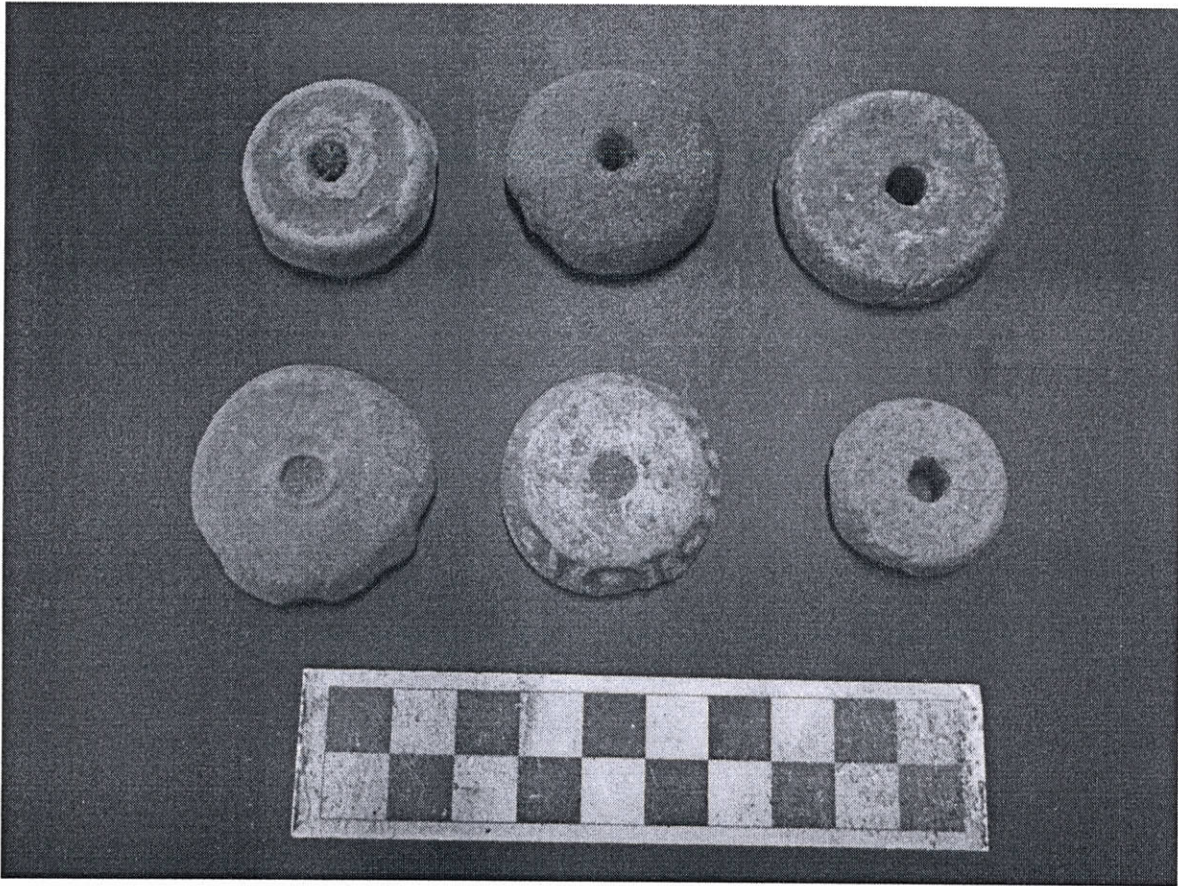


Figura 2. Malacates de colores rojo, café, crema y anaranjado.

	A	B	C	D	E	F	G
5	4	Cerámica	Figurillas zoomorfas	16.10.2018	Desconocido	Aldo Aleman	
6	1	Cerámica	Orejera	16.10.2018	Desconocido	Aldo Aleman	
7	2	Cerámica	Ocarinas zoomorfas	16.10.2018	Desconocido	Aldo Aleman	
8	2	Cerámica	Figurillas antrozoomoras	16.10.2018	Desconocido	Aldo Aleman	
9	10	Cerámica	Figurillas antropomorfos	16.10.2018	Desconocido	Aldo Aleman	
10	2	Cerámica	Fragmentos indeterminados	16.10.2018	Desconocido	Aldo Aleman	
11	1	Cerámica	Cuenta	16.10.2018	Desconocido	Aldo Aleman	

Figura 3. Listado de figurillas estudiadas.

El programa de estudios permanente de los materiales cerámicos de Tak'alik Ab'aj, ha sido una herramienta clave para responder a preguntas fundamentales en arqueología como ¿Qué función tuvo cada artefacto cerámico? ¿Para qué fue elaborada la representación en la cerámica? ¿Cuál es el periodo en que se elaboró la pieza cerámica? ¿La relación de la pieza cerámica con su contexto es directa o indirecta?, con las respuestas de estas preguntas nos podremos acercar más a la realidad de los pobladores prehispánicos y podremos entender la manera en que ellos vivieron su cultura, aprender de ella y poderla fechar con más precisión.

Vo. Bo.



Lidia Christa Hise Scheiber
Coordinadora Técnica Científica
Parque Arqueológico Nacional
Tak'alik Ab'aj

Aldo Francisco Aleman Mungüia



ARQUEÓLOGO
Miguel Orrego Corzo
JEFE ADMINISTRATIVO
PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK ABAJ